

PIVOINE

La conférence amoureuse

Duo musical et fleuri !

Emmy Guès & Bertrand Lacy



Pivoine est une conférencière experte en botanique.
Sa spécialité : La vie intime des fleurs et des plantes !
Elle vous emmène en chansons à travers ses propres expériences
amoureuses et ô combien fleuries...

(Durée du spectacle : 1h15 environ)

Site Pivoine : <https://spectaclepivoine.com>



Notre teaser 2'37 : <https://www.youtube.com/watch?v=4UlmaANJ-Og>

*

PIVOINE est éligible au Trophées de la Comédie Musicale 2025 :



Le CD 3 titres (enregistré au Subversive Soul Studio à Pantin) :





Le spectacle **PIVOINE** se partage entre chansons et textes,
sur le thème de la botanique et de l'amour !
Toutes les chansons sont originales (musiques de Bertrand Lacy).
La plupart des textes des chansons sont de Bertrand Lacy
(un texte de Olivier Dodane, un texte de Mathieu Dupont,
et une contribution de Noémie Bianco).
Le texte du spectacle est de Emmy Guès et Bertrand Lacy.



Les artistes

Emmy Guès



Emmy a suivi une formation théâtrale au **Cours Peyran-Lacroix**, à Paris, une formation de chanteuse au **Conservatoire Francis Poulenc** et un apprentissage de la comédie musicale à la **Formation Comédie Musicale**.

Cet éventail lui permet d'accéder à de nombreux types de contrats : Le théâtre immersif (avec la troupe Sculpteurs de rêves, avec des spectacles comme **Gatsby**, **Apaches**, **Résistants...**), le spectacle grand public (Disneyland Paris), les shows événementiels (**Les Rockin Lilly's**, **Les Chrismettes**, etc...), ou le théâtre musical avec **NS Show world**.

Elle monte sa compagnie *Acidulé* et produit ses propres spectacles (Le Paris du chansonnier, Les anniversaires Acidulés... etc.)

Avec Pivoine, c'est en compagnie de l'auteur et compositeur des chansons du spectacle, Bertrand Lacy, qu'elle aura le plaisir de vous faire découvrir un univers original, drôle et touchant.

*

Bertrand Lacy



*Bertrand est comédien, musicien, auteur et plasticien. Il se forme à l'ENSATT et commence sa carrière au théâtre, puis dans de nombreuses productions audiovisuelles et cinématographiques (Feuilleton d'été **Le Vent des Moissons**, la série des **Euroflics**, Le Serment, **Plus Belle la Vie**... récemment dans la dernière saison de la série **Lupin**... etc.)*

*Il écrit et interprète pour le théâtre différents spectacles musicaux (**Rien**, **Le Bal des Zingues**, etc.) Certaines de ses pièces sont publiées chez L'Harmattan (**L'homme sans vagin**, **L'Obsolescence des sentiments**, **Frelonnes**, **Un Ange**, **Âmie**).*



Venez voyager dans l'univers fantaisiste et fleuri de Pivoine !

Notre page Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61552479525071>

Notre page Instagram : <https://www.instagram.com/pivoine.le.spectacle/?hl=fr>

*



Toutes les photos sont de **Didier Pallagès** (droits réservés)

PRESSE

Article dans Le Courrier Picard (janvier 2025) :

« Un joli moment au Théâtre du Café de Saint-Sauflieu. Deux artistes talentueux, Emmy Guès et Bertrand Lacy, ont écrit, créé et monté le spectacle Pivoine dans les café-théâtres parisiens entre avril et janvier 2025. Ce duo a emporté les rires et les applaudissements des 70 spectateurs des deux séances. C'est un spectacle tout doux et fleuri, souriant et reposant pour bien commencer l'année ! »

Article dans le Dauphiné Libéré (février 2025) :

« Pivoine est une conférencière, experte en botanique. Elle se propose d'emmener le spectateur en chansons à travers ses propres expériences amoureuses et fleuries... Un voyage musical et fantaisiste. »

Article du magazine ItArtBag (juin 2025) :

Une comédie musicale fleurie !

« Avons-nous des points communs avec les fleurs ? Le personnage principal, Pivoine, comme son nom l'indique, n'en doute pas. Dans cette comédie musicale, une conférence sur les fleurs sert de prétexte à nous parler de la vie sentimentale (plutôt bien remplie) de celle-ci.

Leur énergie communicative met immédiatement le spectateur dans leur poche. Les deux personnages sont très différents mais apparaissent parfaitement complémentaires. Pivoine, une jeune femme énergique et remplie d'amour, est interprétée par Emmy Guès. Elle est également dotée d'une très belle voix. Le professeur en musicologie des plantes, interprété par Bertrand Lacy, est toujours à l'écoute (excepté lorsqu'il s'assoupit) et accompagne Pivoine de sa guitare et de sa folie. Ce sont des personnages très expressifs ... Pour notre plus grand fou-rire... Chacun peut se retrouver dans ces expériences et anecdotes amoureuses. Beaucoup d'assentiment par le rire est exprimé dans le public. Le spectacle nous fait passer par toutes les émotions. Tristesse ou joie, cette comédie musicale arrive aussi bien à être sérieuse qu'hilarante. Les paroles des chansons s'inscrivent parfaitement dans le spectacle, et parviennent à nous chanter les nombreuses rencontres de Pivoine.

Beaucoup d'humour, de très belles chansons, de belles voix, de beaux acteurs. Bref, tout est beau. Leur éligibilité aux Trophées de la comédie musicale 2025 n'est pas étonnante. Les dates parisiennes ont pris fin mais ils sont à retrouver à Avignon cet été, au Théâtre Tremplin. Si vous avez l'occasion de participer au festival, cette pièce est à inclure dans votre programme. À ne pas manquer ! »

Mathilde Rémy

Article de La Provence (14 juillet 2025) :

Pivoine, le langage des fleurs et de l'amour en chansons, un duo adorable !

« On a vu au Théâtre Tremplin la création musicale de la compagnie Acidulé. La chanteuse et le grand-père Lacy qui l'accompagne à la guitare sont tous deux tombés amoureux des fleurs. Pivoine nous montre, émerveillée comme une enfant et précise comme un professeur, leurs principaux modes de reproduction. Elle les rapproche avec délicatesse de ceux des humains et le romantisme agrmente son exposé : un parallèle avec les relations amoureuses s'ensuit, entrecoupé par des chansons appropriées et charmantes. La jeune femme recherche l'âme sœur et nous fait partager ses émotions comme ses mésaventures. Trop souvent on lui a conté fleurette et le chagrin a succédé aux flirts éphémères, à l'image de la fleur éponyme au nom latin imprononçable. L'humour dans la quête d'un gros câlin pour ne pas s'endormir seule, elle le prouve en se contentant d'un petit animal dont le public fera résonner le cri (surprise !). Les mélodies sont entraînantes et l'évasion assurée grâce à ce rendez-vous auquel Pivoine nous attend, un bouquet multicolore de sentiments à la main. »

Gérard Simon

INTERVIEW AVIGNON ET MOI

Rencontre avec l'équipe de « Pivoine, la conférence amoureuse »

14 Juillet 2025 par Jérôme Chaudier

À l'occasion du Festival d'Avignon, nous rencontrons Emmy Guès et Bertrand Lacy, les deux interprètes de « Pivoine » accompagnés de leur régisseur, Bachir Loudiyi. La pièce, qui se joue au Théâtre du Tremplin, prend pour point de départ une conférence sur la botanique qui dérive rapidement vers une exploration humoristique et musicale des relations humaines. Les artistes nous présentent ce spectacle qu'ils décrivent comme un « shoot de bonheur ».

Avignon et Moi : Pour commencer, pouvez-vous nous présenter le concept de « Pivoine, la conférence amoureuse » ?

Emmy Guès : Le public est invité à une conférence intitulée « Les fleurs du bien », animée par le personnage d'Emmy Pivoine, professeure en biotechnologie végétale. Elle est censée vous parler des innovations pour la conservation des fleurs coupées. Mais très vite, le sujet dérive. Pivoine, son personnage, va surtout parler de sa vie amoureuse et dresser un parallèle constant entre le monde des plantes et celui des sentiments humains. C'est un spectacle humoristique, poétique et musical.

Bertrand Lacy : Je rajouterais que ce n'est pas qu'un spectacle fleuri, c'est aussi un spectacle fruitier car il donne à la fois la banane, la pêche et la patate ! C'est un spectacle végétal au sens large. On nous dit souvent que c'est un « shoot de bonheur ».

Avignon et Moi : Vous distribuez de petits canards au public. Sans tout dévoiler, quelle est leur fonction ?

Bertrand Lacy : Effectivement, nous distribuons des canards aux spectateurs à l'entrée. Ils ont un rôle à jouer pendant le spectacle, mais nous préférons garder la surprise. C'est un des moments interactifs de la pièce.

Avignon et Moi : Comment est né ce projet ?

Emmy Guès : J'avais fait plusieurs spectacles musicaux et j'avais envie de me lancer dans une nouvelle création, sans avoir de thématique précise.

Bertrand Lacy : Je lui ai proposé l'idée de partir sur un spectacle interactif à deux. L'objectif était de créer quelque chose de positif, musical et fleuri pour amener un peu d'espoir et de joie de vivre dans une période assez anxiogène, tout en créant un rapprochement avec la nature.

Avignon et Moi : C'est votre première fois au Festival d'Avignon avec ce spectacle. Quelle est votre sensation face à l'ampleur de l'événement ?

Bertrand Lacy : C'est très impressionnant. Se retrouver au milieu de tant de spectacles n'est pas facile. Mais nous sommes heureux et fiers de porter ce projet, et les retours du public, qui qualifie le spectacle de « frais », nous portent. Le festival demande beaucoup d'énergie, mais c'est aussi très stimulant de voir toute cette effervescence créative et le respect qui existe entre les compagnies.

Avignon et Moi : Vous jouez uniquement les jours pairs. Pourquoi ce choix ?

Emmy Guès : Pour être transparents, c'est principalement pour une question de budget. Jouer un jour sur deux permet de mieux gérer les coûts de location de la salle sur la durée du festival.

Avignon et Moi : Si vous deviez définir le spectacle en un mot ?

Emmy Guès et Bertrand Lacy : Joie - Amour - Fraîcheur.

Avignon et Moi : Le spectacle s'adresse-t-il à tous les publics ?

Emmy Guès : Disons qu'il n'est pas spécifiquement pour les jeunes enfants. Nous abordons des notions de psychologie et nous faisons un parallèle constant entre la vie des plantes et la vie amoureuse des humains.

CONTACTS

Chargée de diffusion Rachel Ruello :

06 83 09 57 32 - pivoinechante@gmail.com

Contact des artistes :

06 82 33 22 94 - pivoinechante@gmail.com

Contact pro :

ACIDULE - 106, Cours de Vincennes 75012 Paris

Mail : acidule.event@gmail.com

SIRET : 834 689 929 00026



*